

2020 時尚設計研討會

論文格式說明

論文題目(標楷體,粗體#18)

Topic of Article (Times New Roman, Bold #12)

論文作者(標楷體, #11)

論文作者所屬單位(標楷體, #11)

摘要(標楷體,粗體 #12)

「2020 時尚設計研討會」, 徵文內容涵蓋美容及化妝品科技等相關議題皆可, 本次徵文格式及定稿排版格式如以下說明, 煩請務必依照本格式進行編排。(標楷體, #10, 單行間距)
關鍵字: 以 3 至 5 個為原則。(標楷體,粗體 #10, 單行間距)

1.前言(標楷體, 粗體#12)

以整理、增刪、組合或編排他人著作之稿件, 請勿投稿。文章格式橫寫, 請用A4 大小的紙張, 以2至4頁(含圖片、表格、參考文獻等)為限, 於2020年12月10日前將論文完稿之pdf電子檔及word檔, 以E-mail方式投遞, 若有其他問題, 請聯絡。

東方設計大學 時尚美妝設計系

829高雄市湖內區東方路110號

電話:(07)6939647轉202

傳真:(07)6939647轉203

E-mail: cosmetic@mail.tf.edu.tw

2.主要內容

論文撰寫中英文皆可, 中文全部採用標楷體字型, 英文及數字部分請使用 Times New Roman 字型。中文論文標題為粗體18點, 附英文標題Times New Roman, 粗體12點, 作者及所屬單位, 標楷體11點, 圖表說明請用粗體10點, 其餘論文及參考文獻字型均採用 10 點標楷體。定稿請勿插入頁碼。

標號請用半形阿拉伯數字, 標題請靠左, 並與前後保持一行的間隔, 第一層標題(如1.前言)使用粗體字型, 點數12, 第二層含以下之標題(如2.2邊界設定), 請使用粗體字型, 點數11。

2.1 圖表及公式

圖形、表格及方程式請依先後次序標號, 可以置於文中或文章最後, 必要時可以跨欄表示, 標號請用半形阿拉伯字型。圖標題必須置於圖片下方且置中, 若圖標題超過一行, 則與標題第一行第一字上下切齊。表標題必須置於表格上方且置中, 方程式應於上下各留一行空白。方程式應編號, 編號靠右對齊並從(1)開始。

2.2 邊界設定

全文採單行間距除論文題目、作者資料及摘要外, 自前言部分起, 文章以兩欄等寬(欄寬 7.62 公分, 間距 0.75 公分)方式打字, 每欄左右切齊。文稿之左緣開始。標題皆用粗體字。邊界留白為上、下、左、右各3cm。

參考文獻(標楷體, 粗體#12)

參考文獻必須以正文中引用者才能列出, 以APA 格式為參考原則, 如範例所示。中文文獻在前, 請按筆畫順序排列; 英文文獻在後, 請按字母順序排列。

- 1.許德發、鄭智交、李仰川、溫慧萍、楊濟華、許照紅(2008):化妝品概論-二版。台中:華格那 出版。
- 2.陳玉芳、許德發(2008):知母翠取物配方體外防曬測定。2008美容暨化妝品科技研討會論文集。頁170-174。
- 3.鄭富元、蔡豐仁、許德發、林受銓、彭金玉(2004):美容科系學生憂鬱情緒與憂鬱症之研究。美容科技學刊, 第2卷第1期, 頁65-73。
4. Engel, James F., Roger D. Blockwell and Paul W. Miniard(1990). *Consumer Behavior*. Orlando: Dryden Press.
5. Sun, Q., Sun, A., Liu, R. (2006) Preparative isolation and purification of four compounds from the Chinese medicinal herb *Rhizoma Anemarrhenae* by high-speed counter current chromatography. *J. Chromatogr.* 2006, 1104, 69-74